



© Bücherstapel: fotolia/Stephan Koscheck;  
 Mappenstapel: iStockphoto/Henrik5000;  
 Frau: fotolia/Yuri Arcurs

## Anregungen zur Planung von Portfolioarbeit

<b>Zielsetzung</b>	Was ist das Ziel der Portfolioarbeit?
	Welche Inhalte sollen erarbeitet werden?
	Welche Kompetenzen sollen die Schülerinnen und Schüler erwerben?
	In welchem Zusammenhang stehen die Ziele der Portfolioarbeit mit dem Lehrplan und anderen Vorgaben?
	Welche Materialien soll das Portfolio enthalten, um die Auseinandersetzung mit den Zielvorgaben zu dokumentieren?
<b>Einführung der Portfolioarbeit</b>	Über welchen Zeitraum soll das Portfolio geführt werden?
	Wie viel Unterrichtszeit soll die Portfolioarbeit in Anspruch nehmen?
	Wie erkläre ich den Schülerinnen und Schülern, was die Zielsetzung des Portfolios ist und wie sie damit arbeiten sollen?
	Welche Etappen sind für die Portfolioarbeit geplant (Sammlung von Materialien, Auswahl der Materialien, Peer-Feedback, Portfoliogespräche)?
	Wie führe ich die Schülerinnen und Schüler an folgende Tätigkeiten heran? Auswahl geeigneter Materialien für das Portfolio; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einschätzung und Kommentierung der ausgewählten Materialien;</li> <li>• Peer-Feedback;</li> <li>• Setzen von Lernzielen;</li> <li>• Evaluation des Lernprozesses.</li> </ul>
<b>Begleitung der Portfolioarbeit</b>	Welche Hilfestellungen benötigen die Schülerinnen und Schüler zur Umsetzung?
	Welche Ressourcen und Anlaufstellen (feste Feedbackgruppen, Portfoliostunden etc.) stehen zur Verfügung?
	Wann soll die Portfolioarbeit betreut werden?
	Von wem soll die Portfolioarbeit betreut werden?
	Was soll in den Phasen der Betreuung geschehen?
	Welche Materialien (Portfolio, Lerntagebuch, Selbsteinschätzungsbögen etc.) werden als Gesprächsgrundlage genutzt?
<b>Präsentation und Evaluation</b>	Mit welchen Hilfsmitteln und in welchen Schritten können die Schülerinnen und Schüler zur Reflexion angeleitet werden?
	Wer soll zu welchem Zeitpunkt Teile des Portfolios einsehen (dürfen)?
	Soll das Portfolio bewertet werden? Wenn ja, von wem?
	Wie soll die Bewertung vorgenommen werden (Bewertungskriterien, Bewertungsraster, schriftlicher / mündlicher Kommentar, Feedback der Gruppe)?
	In welchem Verhältnis steht die Bewertung des Prozesses zu der des Produkts?

Ballweg, Sandra: Portfolioarbeit – noch eine Mappe mehr? *Deutsche Lehrer im Ausland*, Heft 4/2010, 134–138.